**MAKTABGACHA, UMUMIY O‘RTA VA MAKTABDAN TASHQARI TA’LIM TASHKILOTLARI PEDAGOG KADRLARINI ATTESTATSIYADAN O‘TKAZISH UCHUN TASVIRIY SAN’AT VA CHIZMACHILIK FANIDAN MALAKA SINOVI TOPSHIRIQLARI SPETSIFIKATSIYASI**

**KIRISH**

Tasviriy san’at va chizmachilik fanlarini o‘qitishda o‘quvchilarning kreativ fikrlay olishiga, san’at va milliy madaniy merosimizni yuqori darajada o‘zlashtirilishiga, estetik tarbiyani shakllantirish va akademik salohiyatning baland bo‘lishiga erishishga katta e’tibor qaratish lozim. Shunday ekan, barkamol avlodni voyaga yetkazish uchun bugungi kunning pedagoglari ham o‘z faoliyatlarini ta’lim jarayonida bu ko‘nikmalarni rivojlantirishga qaratishlari maqsadga muvofiqdir. Pedagog kadrlarning bilim va salohiyatini belgilab beradigan sinov jarayonlari ham aynan mana shu maqsadda tashkil etiladi. Mazkur test spetsifikatsiyasining maqsadi pedagog kadrlarning Tasviriy san’at va chizmachilik fanidan bilim darajasini aniqlash uchun qo‘llanadigan test variantlari strukturasi va unga qo‘yiladigan talablarni belgilashdan iborat. Mazkur hujjatga aprobatsiyalar natijasida qo‘shimchalar, o‘zgartirishlar va tuzatishlar kiritilishi mumkin.

**I. Tasviriy san’at va chizmachilik fanlarini bilishni baholash uchun test sinovi turlari**

Tasviriy san’at va chizmachilik fanlari bo‘yicha mutaxassis o‘qituvchilarning ega bo‘lishi kerak bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarni baholashga mo‘ljallangan topshiriqlardan iborat.

**II. Tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridagi bilimlarni baholash uchun test sinovlari bilan qamrab olingan sathning mazmun sohalari**

O‘qituvchilarning tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan bilimini baholash bo‘yicha test topshiriqlari umumta’lim maktablarining 1-9-sinflari uchun kurs materiallari va malaka talablari bo‘yicha tegishli adabiyotlardan iborat bo‘lib, quyidagi bo‘limlarini qamrab oladi:

1. Tasviriy san’at asoslari
2. Amaliy bezak san’at
3. Me’morlik san’ati
4. Miniatyura san’ati
5. Dizayn san’ati
6. Zamonaviy tasviriy san’at turi va yo’nalishlari
7. Grafik savodxonlik asoslari
8. Chizmachilik fani tarixi
9. Mashinasozlik chizmalari
10. Qurilish chizmalari

***Eslatma 1:*** *tasviriy san’at va chizmachilik fanlarining ushbu bo‘limlari umumta’lim maktablari standartlari asosida berilgan. Ular joriy o‘quv rejasi va malaka talablari asosida aniqlashtiriladi va kichikroq mavzularga bo‘linadi va kodifikatorda taqdim etiladi.*

**III. Tasviriy san’at va chizmachilik fanlarining****bilimlarni baholashda qamrab olinadigan konstruktlar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Talablar** | **Konstruktlar** |
| **1** | **Tasviriy san’at asoslari haqida nazariy va amaliy mashg‘ulot bo‘yicha bilimlarni egallash** | Tasviriy san’at turlari, janrlari, rangshunoslik asoslari, grafika va haykaltaroshlik turlari, kompozitsiya va uning bajarish qoidalari, amaliy va nazariy bilish, tasvir bajarishda turli texnika usullari, yo‘nalishlarni qo‘llash, jahon va o‘zbek rassomlarining asarlarini bilish, asarlarini tasviriy san’at asoslari asosida tahlil qilish va samaradorligini baholash |
| **2** | **Amaliy bezak san’ati haqida nazariy va amaliy mashg‘ulot bo‘yicha bilimlarni egallash** | Amaliy bezak san’ati haqida nazariy va amaliy bilimlar, naqsh elementlari, ramziy ma’nolari, kompozitsiya tuzish qoidalari, rang tanlash asosini bilish, farqlash, amaliy mashqlarni bajarishda stilizatsiyani qo‘llash, turli naqsh kompozitsiyalarni tahlil qilish, ularning samaradorligini baholash |
| **3** | **Me’morlik san’ati va uning turlari haqida nazariy va amaliy mashg‘ulot bo‘yicha bilimlarni egallash** | Me’morlik san’ati va uning turlari haqida nazariy va amaliy mashg‘ulot bo‘yicha bilimlarni egallash,  rivojlantiruvchi o‘yinlar rolini tahlil qilish |
| **4** | **Miniatyura san’ati nazariy va amaliy mashg‘ulot bo‘yicha bilimlarni egallash** | Miniatyura san’ati namoyandalari miniatyura maktablari haqida nazariy bilish, tahlil qilish va amaliy mashg‘ulotda qo‘llash |
| **5** | **Dizayn san’ati nazariy va amaliy mashg‘ulot bo‘yicha bilimlarni egallash** | Dizayn san’ati turlari va qoidalarini bilish, usullarni tushunish, amaliy mashg‘ulotlarda qo‘llash, tahlil qilish |
| **6** | **Zamonaviy tasviriy san’at tur va yo’nalishlari nazariy va amaliy mashg‘ulot bo‘yicha bilimlarni egallash** | Tasviriy san’at zamonaviy tur va yo‘nalishlarining nazariy va amaliy bajarish turlarini bilish va farqlash, tahlil qilish |
| **7** | **Grafik savodxonlik asoslari nazariy va amaliy mashg‘ulot bo‘yicha bilimlarni egallash** | Chizmachilik fanidan grafik savodxonlik asoslari nazariy va amaliy bajarish turlarini bilish, farqlash, texnik jihatdan tushunish, amalda samarali qo‘llash, tahlil qilish, natijalarni baholash |
| **8** | **Chizmachilik fani tarixi nazariy bilimlarni egallash** | Chizmachilik fani tarixini nazariy bilish, farqlash, texnik jihatdan tushunish, amalda samarali qo‘llash, tahlil qilish, natijalarni baholash |
| **9** | **Mashinasozlik chizmalari nazariy va amaliy mashg‘ulot bo‘yicha bilimlarni egallash** | Chizmachilik fanidan mashinasozlik chizmalari asoslari nazariy va amaliy bajarish turlarini bilish, farqlash, texnik jihatdan tushunish, amalda samarali qo‘llash, tahlil qilish, natijalarni baholash |
| **10** | **Qurilish chizmalari nazariy va amaliy mashg‘ulot bo‘yicha bilimlarni egallash** | Qurilish chizmalari asoslari nazariy va amaliy bajarish turlarini bilish, farqlash, texnik jihatdan tushunish, amalda samarali qo‘llash, tahlil qilish, natijalarni baholash |

**Test sinovlari yordamida jismoniy tarbiya fani bo‘yicha bilimlarni baholashda quyidagi aqliy faoliyat turlari baholanadi**

1. Bilish;
2. Qo‘llash;
3. Mulohaza yuritish.

**IV. Tasviriy san’at va chizmachilik fanlari o‘qituvchilarini attestatsiyadan o‘tkazishda bilimlarni baholash uchun ishlatiladigan test turlari**

Y 1 – To‘rtta javob variantli, bitta to‘g‘ri javobli yopiq test.

Y 2 – Bir necha javobli yopiq test.

Y 3 – Moslikni tanlashga oid yopiq test.

***Eslatma 2:*** *texnik imkoniyatlar tufayli testning ayrim turlari o‘zgarishi mumkin.*

**V. Mutaxassis o‘qituvchilar uchun tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan testlar spetsifikatsiyasi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mazmun**  **soha** | **Bo‘lim** | **Topshiriq soni** | **Baholanadigan aqliy faoliyat turi** | **Test turi** |
| **Tasviriy san’at asoslari** | Tasviriy san’at turi va janrlari. Rangtasvir va rangshunoslik asoslari. Rang turlari. Asosiy va hosila ranglar. Rang tuslari, axromatik va xromatik ranglar. Iliq va sovuq ranglar, dastgohli grafika san’ati. Plakat grafikasi Gorelyef, barelyef, relyef va kontrelyef. Mahobatli va dastgohli haykaltaroshlik. Natyurmort, manzara janri va rassomlar asarlari, Portret janri va shu janrda ishlangan asarlar, Marina, batal va tarixiy, maishiy janrlar va asarlari. Tasviriy san’at oqim va yo‘nalishlari, dunyo san’ati ko‘rgazmalari, grafika va uning turlari, kitobat san’ati, haykaltaroshlik, mayda plastik haykaltaroshlik, haykaltaroshlar asarlaridan namunalar, chizma shriftlari va ularning o‘lchamlari. | 10 | Bilish | Y 1 |
| Qo‘llash | Y 2 |
| Qo‘llash | Y 3 |
| Qo‘llash | Y 3 |
| Qo‘llash | Y 2 |
| Qo‘llash | Y 2 |
| Qo‘llash | Y 2 |
| Mulohaza | Y 3 |
| Mulohaza | Y 3 |
| Mulohaza | Y 2 |
| **Amaliy bezak san’ati** | Amaliy bezak san’ati va uning turlari, naqsh elementlari haqida tushuncha, 10 ta gul naqshi,  naqsh kompozitsiyalari. | 3 | Qo‘llash | Y 1 |
| Qo‘llash | Y 2 |
| Qo‘llash | Y 3 |
| **Me’morlik san’ati** | Me’morlik san’ati va uning turlari, zamonaviy va qadimiy me’morchilik san’ati. | 2 | Qo‘llash | Y 2 |
| Qo‘llash | Y 2 |
| **Miniatyura san’ati** | Miniatyura san’ati haqida tushuncha, miniatyura san’at maktablari. | 2 | Qo‘llash | Y 2 |
| Qo‘llash | Y 1 |
| **Dizayn san’ati** | Dizayn san’at turlari, avtomobil va liboslar dizayni interyer,  eksterer dizayni. | 1 | Bilish | Y 1 |
| **Zamonaviy tasviriy san’at turi va yo‘nalishlari** | Fluid-art san’ati, pop-art san’ati, monotipiya street-art san’ati, grafiti san’ati. | 2 | Qo‘llash | Y 1 |
| Qo‘llash | Y 1 |
| **Grafik savodxonlik asoslari** | Chizmalarni taxt qilish. Standart. Masshtab. Chiziq turlari. O‘lcham qo‘yish qoidalari. Ko‘rinishlar. Asosiy va bosh mahalliy ko‘rinishlar. Aksonometrik proyeksiyalar haqida tushuncha. O‘qlarning joylashishi detaining frontal dimetrik proyeksiyasi, Detaining izometrik proyeksiyasi Tutashmalar. Proyeksiyalash usullari. Markaziy va parallel proyeksiyalash Oktant va epyur haqida umumiy tushuncha Kesim va qirqim turlari va ularning farqi, ko‘rinishning yarmi bilan qirqimning yarmini birlashtirish, ko‘rinishning qismini qirqimning qismi bilan birlashtirib tasvirlash. | 6 | Qoʻllash | Y 1 |
| Qoʻllash | Y 1 |
| Qoʻllash | Y 2 |
| Qoʻllash | Y 3 |
| Qoʻllash | Y 3 |
| Mulohaza | Y 2 |
| **Chizmachilik fani tarixi** | Chizmachilik fani tarixi, o‘zbek olimlarining chizmachilik faniga qo‘shgan hissasi, qadimgi chizma asbob va moslamalari. | 1 | Bilish | Y 1 |
| **Mashinasozlik chizmalari** | Ajraladigan va ajralmaydigan birikmalar, rezbalar va ularni chizmalarda tasvirlash, oddiy yig‘ish chizmalarini o‘qish. | 4 | Bilish | Y 1 |
| Qoʻllash | Y 2 |
| Qoʻllash | Y 2 |
| Qo‘llash | Y 2 |
| **Qurilish chizmalari** | Qurilish chizmalarini o‘qish,  qurilish chizmalar elementlari,  qurilish chizmalarda kesimning tasvirlanishi, bino plani, qirqimi  va fasadi. | 4 | Bilish | Y 1 |
| Qo‘llash | Y2 |
| Qo‘llash | Y3 |
| Mulohaza | Y 1 |
| **Jami** | | 35 |  |  |

***Eslatma 3:*** *yuqoridagi ko‘rsatkichlar (testlar soni, qaror qabul qilish vaqti, aqliy faoliyat, ball) sinov natijalariga qarab o‘zgarishi mumkin.*

**VI. Tasviriy san’at va chizmachilik fanidagi bilimlarni baholash uchun test sinovlari qismlari bo‘yicha qiyosiy ko‘rsatkichlar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Test sinovlari qismlari** | **Qamralgan mazmun sohalari** | **Topshiriq soni** | **Ajratilgan vaqt** | **Ajratilgan ball** | **Baholanadigan aqliy faoliyat** |
| O‘qituvchilarning tasviriy san’at va chizmachilik fanlari bo‘yicha bilimlarini baholash | I – IX | 35 | 70 daqiqa | 70 ball | Bilish – 5 ta  Qo‘llash – 25 ta  Mulohaza – 5 ta |

**VII. O‘qituvchilarni attestatsiyadan o‘tkazish uchun tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan test topshiriqlari bo‘yicha kodifikator**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Baholanadigan mazmun elementi kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| **I.Tasviriy san’at asoslari** | | |
| 1.1 | 1.1.1 | Rangtasvir va rangshunoslik asoslari |
| 1.1.2 | Rang turlari. Asosiy va hosila ranglar |
| 1.1.3 | Rang tuslari, axromatik va xromatik ranglar. |
| 1.1.4 | Iliq va sovuq ranglar |
| 1.2 | 1.2.1 | Grafika va uning turlari |
| 1.2.2 | Kitobat san’ati |
| 1.2.3 | Dastgohli grafika san’ati |
| 1.2.4 | Plakat grafikasi |
| 1.3 | 1.3.1 | Haykaltaroshlik. |
| 1.3.2 | Mayda plastik haykaltaroshlik |
| 1.3.3 | Gorelyef, barelyef, relyef va kontrrelyef. |
| 1.3.4 | Mahobatli va dastgohli haykaltaroshlik |
| 1.3.5 | Haykaltaroshlar asarlaridan namunalar |
| 1.4 | 1.4.1 | Tasviriy san’at janrlari |
| 1.4.2 | Natyurmort, manzara janri va rassomlar asarlari |
| 1.4.3 | Portret janri va shu janrda ishlashgan asarlar |
| 1.4.4 | Marina, batal va tarixiy janrlari, asarlar |
| 1.4.5 | Maishiy janri va asarlar |
| 1.5 | 1.5.1 | Tasviriy san’at oqim va yo‘nalishlari |
| 1.5.2 | Impresionizm, posimpresionizm, neoimpresionizm haqida tushuncha. |
| 1.5.3 | Puantelizm, fovizm, syurealizm haqida |
| 1.5.4 | Kubizm uslubida asarlar |
| 1.6 | 1.6.1 | Dunyo san’at ko‘rgazmalari |
| 1.6.2 | O‘zbekiston san’at muzeylari |
| 1.6.3 | Jahon san’at muzeylari |
| 1.6.4 | Ko‘rgazma va muzeylarning ishlash faoliyati |
| **II. Amaliy bezak san’at va uning turlari** | | |
| 2.1 | 2.1.1 | Amaliy bezak san’at va uning turlari |
| 2.1.2 | Naqsh elementlari haqida tushuncha |
| 2.1.3 | 10 ta naqsh guli |
| 2.1.4 | Naqsh kompozitsiyalari |
| **III. Me’morlik san’ati** | | |
| 3.1 | 3.1.1 | Me’morlik san’ati va uning turlari |
| 3.1.2 | Zamonaviy va qadimiy me’morchilik san’ati |
| **IV. Miniatyura san’ati** | | |
| 4.1 | 4.1.1 | Miniatyura san’ati haqida tushuncha. |
| 4.1.2 | Miniatyura san’at maktablari |
| 4.1.3 | Miniatyurachi rassomlar haqida |
| **V. Dizayn san’ati** | | |
| 5.1 | 5.1.1 | Dizayn san’at turlari |
| 5.1.2 | Avtomobil va liboslar dizayni |
| 5.1.3 | Interyer, eksteryer dizayni |
| **VI. Zamonaviy tasviriy san’at tur va yo’nalishlari** | | |
| 6.1 | 6.1.1 | “Fluid-art” san’ati |
| 6.1.2 | “Pop-art” san’ati |
| 6.1.4 | Monotipiya |
| 6.1.5 | “Street-art” san’ati, grafiti san’ati |
| **VII.Grafik savodxonlik asoslari** | | |
| 7.1 | 7.1.1 | Chizmalarni taxt qilish. Standart. Masshtab |
| 7.1.2 | Chiziq turlari. O‘lcham qo‘yish qoidalari |
| 7.1.3 | Chizma shriftlari va ularning o‘lchamlari. |
| 7.1.4 | Tutashmalar. |
| 7.1.5 | Proyeksiyalash usullari. Markaziy va parallel proyeksiyalash |
| 7.1.6 | Oktant va epyur haqida umumiy tushuncha |
| 7.1.7 | Ko‘rinishlar. Asosiy va bosh mahalliy ko‘rinishlar |
| 7.1.8 | Aksonometrik proyeksiyalar haqida tushuncha.  O‘qlarning joylashishi |
| 7.1.9 | Detaining frontal dimetrik proyeksiyasi  Detaining izometrik proyeksiyasi |
| 7.1.10 | Kesim va qirqim turlari va ularning farqi |
| 7.1.11 | Ko‘rinishning yarmi bilan qirqimning yarmini birlashtirish;  Ko‘rinishning qismini qirqimning qismi bilan birlashtirib tasvirlash. |
| **VIII. Chizmachilik fani tarixi** | | |
| 8.1 | 8.1.1 | Chizmachilik fani tarixi |
| 8.1.2 | O‘zbek olimlarining chizmachilik faniga qo‘shgan hissasi |
| 8.1.3 | Qadimgi chizma asbob va moslamalari |
| **IX. Mashinasozlik chizmalari** | | |
| 9.1 | 9.1.1 | Ajraladigan va ajralmaydigan birikmalar |
| 9.1.2 | Rezbalar va ularni chizmalarda tasvirlash |
| 9.1.3 | Oddiy yig‘ish chizmalarini o‘qish |
| **X. Qurilish chizmalari** | | |
| 10.1 | 10.1.1 | Qurilish chizmalarini o‘qish |
| 10.1.2 | Qurilish chizmalar elementlari |
| 10.1.3 | Qurilish chizmalarda kesimning tasvirlanishi |
| 10.1.4 | Binoning plani. Qirqimi va fasadi |

***Eslatma 4:*** *jadvalning birinchi ustunida tasviriy san’at va chizmachilik fanlarining mazmun sohalari kodi, ikkinchi ustunda baholanadigan mazmun elementi kodi va uchinchi ustunda attestatsiya test sinovida baholanadigan mazmun elementi keltirilgan.*

**VIII. Tasviriy san’at va chizmachilik fanlaridan bilimlarni baholash mezoni**

Har bir sinov test turiga qarab turli xil baholash mezonlariga ko‘ra baholanadi:

Agar belgilangan javob to‘g‘ri bo‘lsa, 2 ball.

Agar belgilangan javob noto‘g‘ri bo‘lsa, 0 ball.

**IX. Foydalanishga tavsiya etiladigan asosiy adabiyotlar**

1. 8-sinf Chizmachilik I.Raxmonov., D.Yo‘ldosheva., M.Abduraxmonova

“O‘qituvchi” Toshkent 2019.

2. 8-sinf Chizmachilik I.Raxmonov Toshkent “O‘zbekiston” 2014.

3. 9-sinf Chizmachilik I.Raxmonov., D.Yo‘ldosheva., M.Abduraxmonova

“O‘qituvchi” Toshkent 2019.

4. 9-sinf Chizmachilik I.Raxmonov Toshkent-“O‘zbekiston” 2014.

5. 5-sinf Tasviriy san’at T.Kuziyev., S.Abdirasilov., O‘.Nurtoyev., A.Sulaymonov

Toshkent “O‘zbekiston” 2020.

6. 5-sinf Tasviriy san’at B.Yunusova,N.Vaxabova., Z. Xashimova., R.Isroilova

Toshkent- “Novda” nashriyoti-2024.

7. 4-sinf Tasviriy san’at R.Ismailova “Novda Edutainment” 2023.

8. 3-sinf Tasviriy san’at R.Ismailova “Novda Edutainment” 2023.

9. Tasviriy san’at asoslari R. Hasanov G‘.G‘ulom Toshkent 2009.

10. Amaliy bezak san’ati. O‘quv qo‘llanma. Sh.Sh. Bakayev Buxoro-2021.

11. 6-sinf Tasviriy san’at X.Muratov., D.Mirxakimova., K.Abdullayev Respublika ta’lim markazi 2022 yil

12. 7-sinf Tasviriy san’at A.Sulaymonov., S. Muxammedjanova., Z.Sulaymonova., D.Xaytmetov Respublika ta’lim markazi 2022 yil

13. “Tasviriy san’at va uni o‘qitish metodikasi”. S.F.Abdirasilov. “Ilm Ziyo” nashriyot uyi. 2006; 2011.

14. “Tasviriy san’at tarixi” O. N. Shomurodov. “Durdona” nashriyoti Buxoro – 2021

15. “Amaliy san’ati” Gulomov K. Toshkent «IQT1SOD-MOLIYA» 2007

16. “Chizmachilik” I. Rahmonov., A. Ashirboyev., A.Valiyev., B.Nigmanov “Voris-nashriyot” MCHJ Toshkent-2016.